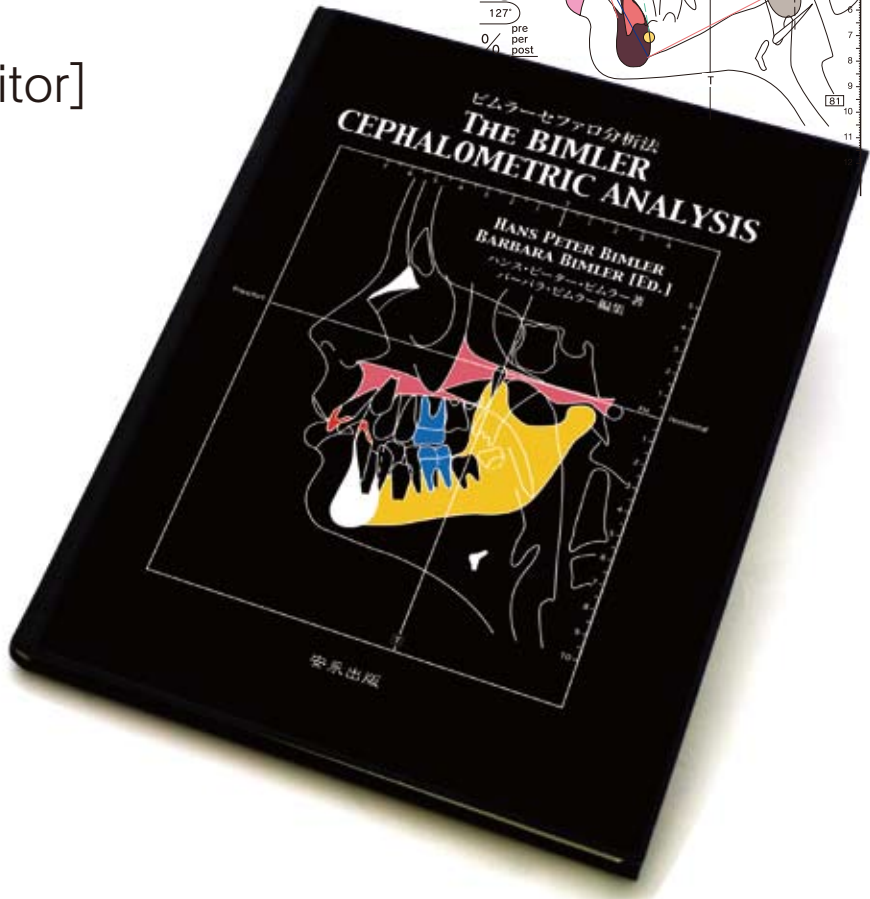
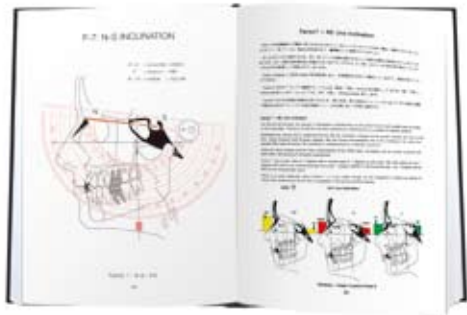
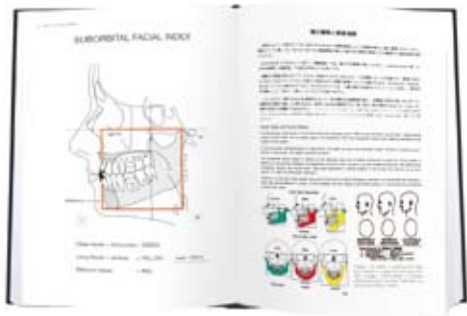
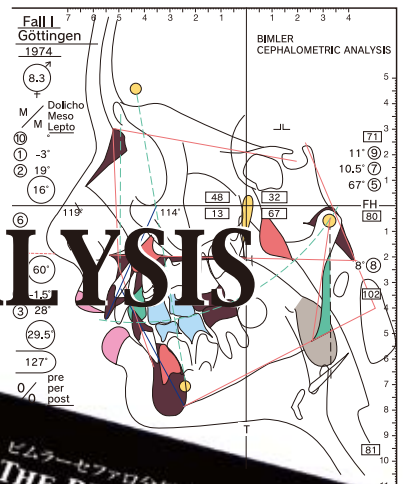


New

THE BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS

Dr. Hans Peter Bimler
 Dr. Barbara Bimler [Editor]



[The Bimler Cephalometric Analysis]

Author: Dr. Hans Peter Bimler
 Editor: Dr. Barbara Bimler
 ISBN978-4-904501-00-9

100page color (Japanese、English)



Dr. Hans Peter Bimler



Dr. Barbara Bimler

Order form

Shipping Address

First Name _____

Address _____

Country _____

TEL + ()

Books

Last Name _____

Card Number _____

Good Thru month: year: _____

FAX + ()

THE BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS



Editor: Dr. Barbara Bimler

BASIC ANGLES

Range:

- D: "deep" : 50°-60°
- M: medium : 60°-70°
- L: "long" : 70°-80°

Upper Basic Angle: 60°

Lower Basic Angle: 18°

CLIVO-MAXILLARY: 60°

MANDIBULAR-MAXILLARY: 78°

Basic Angle

Range:

- D: 0°-15°
- M: 15°-30°
- L: 30°-45°

D = dolichoprosopic = horizontal = GREEN
M = mesoprosopic = neutral = RED
L = leptoprosopic = vertical = YELLOW

16

ベーシックアングル

写真であることでも前方のプロファイルに対応するものとして、Lateral head plate 上の後方のプロファイルの角度です。この「フェイス」は顔の「体積感」や「下向き姿勢」によって変わります。特に「後鼻傾」-下唇厚角は顔面のベーシックアングルと呼ばれています。ベーシックアングルは顔のタイプ一見します。ベーシックアングルは顔の傾斜はより鋭角で、長い顔より鋭角です。

顔の傾斜と顔面では、顔のタイプとベーシックアングルには強い相関関係があります。矯正臨床においては、顔が傾いていない顔の傾向はよく考慮されなければなりません。

ベーシックアングルのその傾向よりベーシックアングルの上と下の構成要素の研究は、より顔の傾斜、または姿勢性を示すことになりました。上唇ベーシックアングルは唇の口唇平面、下唇ベーシックアングルは口唇平面と下唇平面によって決定されます。上唇ベーシックアングルは 50°-70°、下唇ベーシックアングルは 7°-45° の範囲です。両方とも、D-Dolicho M-Meso L-Lepto の程度で 3 つのグループに分けられます。両方とも同じグループに属するときは、患者の顔の傾向とされているため、手紙はよいと言えます。

Basic Angles

As a corollary part of the anterior profile seen on photographs, on lateral head plates there is the posterior profile. This profile is formed by the tangents to the alveus and the lower border of the mandible. The Clivo-Mandibular Plane Angle is called the Basic Angle of the face. The Basic Angle corresponds with the facial type: The deeper the face, the more acute the angle, and the longer the face, the more obtuse the Basic Angle will appear.

There is a high correlation between facial type and Basic Angle in harmonious faces, whereas in clinical orthodontics, disharmonious faces must be considered.

Transition the study of the upper and lower components of the Basic Angle has proven more indicative of facial harmony or disharmony than the total angle itself. The Upper Basic Angle is formed by a tangent to the alveus and the palatal plane, and the Lower Basic Angle between the palatal and the mandibular plane. The Upper Basic Angle has a range from 50 to 80 degrees, the Lower of zero to 45 degrees, both are divided into three groups with the denomination of D-dolicho, M-meso, and L-lepto. When both belong to the same group, we can hope for a good prognosis due to the facial harmony of the patient.

Upper + Lower Basic Angles

Dolicho deep face: D 60°-80°

Meso face: M 60°-70°

Lepto long face: L 70°-80°

17

Contents

1. Introduction
2. Anatomic and Technical Fundaments
 - Facial Components and Bones.
 - Reference Points.
 - Orthogonal Reference System.
 - Facial Harmony.
 - Correlometer.
3. Basic Characteristics
 - Facial Types and Indices.
 - Profile Angle.
 - Basic Angles.
 - Facial Formula.
4. Factor Analysis
5. Vertical Dimension
 - Gonial Angle.
 - Alveolar Height.
6. Linear Measurements
 - Size Assessment.
 - Ranges.
 - Skeletal Overjet.
 - SAGA Index.
7. Incisor Angles
8. Curve of Spee
 - Spherical Reference System.
 - Tooth Axes.
 - Correlative Classification.
 - Dentition.
9. Other Measurements
 - Identification Grid.
 - Supplementary Measurements.
 - Stomatopedic Record.
10. Compact Analysis
11. Literature

Facial Harmony

Ramus : Vertical
Palatal Plane : Horizontal
N - A : Vertical

8

顔面の調和一経験則

顔面調和リファレンスシステムを使用することによって、顔面の調和を特徴決定を行わずに発見することが出来ます。

- ANS と PNS を結ぶ NASAL Plane (Factor4) は FH 平面に対しておおよそ平行です。
- 下唇の縁線 (Factor8) FH 平面に対しておおよそ垂直です。
- Nasion の位置はおおよそ A 点 (Factor1) の真上にあります。

この「経験則」は FH 平面の場合、他のセファロметрияシステムにも適用出来ます。

Facial Harmony - Rule of Thumb

With the help of our Orthogonal Reference System, we can assess the facial harmony even without any measurements:

- The nasal plane (Factor 4) (Factor 4) should be approximately parallel to FH.
- The possible margin of the Ramus (Factor 8) should hang approximately vertical to FH.
- The position of Nasion should be approximately straight above A-point (Factor 1).

This "rule of thumb" can be used together with any other cephalometric evaluation system as long as it comprises FH.

Growth Disturbances

Maxillary Mandibular Temporal

9

STOMATOPEDIC RECORD

1994 Helga E.

BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS

66

トリートメント・レコード

フォロアップのトレースに際して、最初のトレースを比較して、最初のトレースと最も差額が少なくなるようにリファレンスシステムを修正し直すべきです。このようにして修正のある比較となります。前後の顔面は、7歳前後の年齢差があるか、成長した10歳前後の年齢に相当します。しかしながら、正確な顔面骨格の形成化 (pnematization) では方向が前方、多くの場合は上方に動きます。

Case History

For follow-up tracings, compare the first tracing and place the reference system on the paper according to the smallest possible contradiction with the first tracing. Only this allows a meaningful comparison. The contours of the frontal bone are very useful as it is a region of little growth after the age of six or seven years; the orientation of the frontal sinus, however, will move point N forward and often upward.

Full L. Contourment

BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS

67