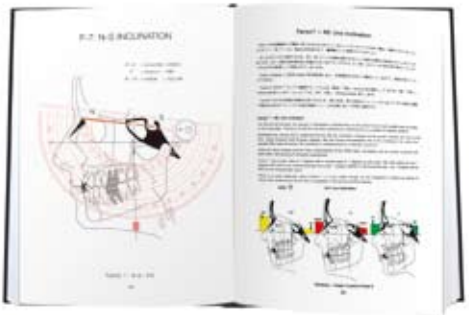
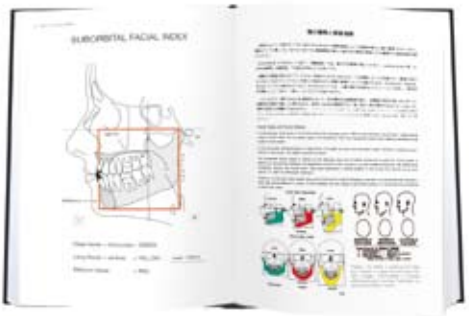
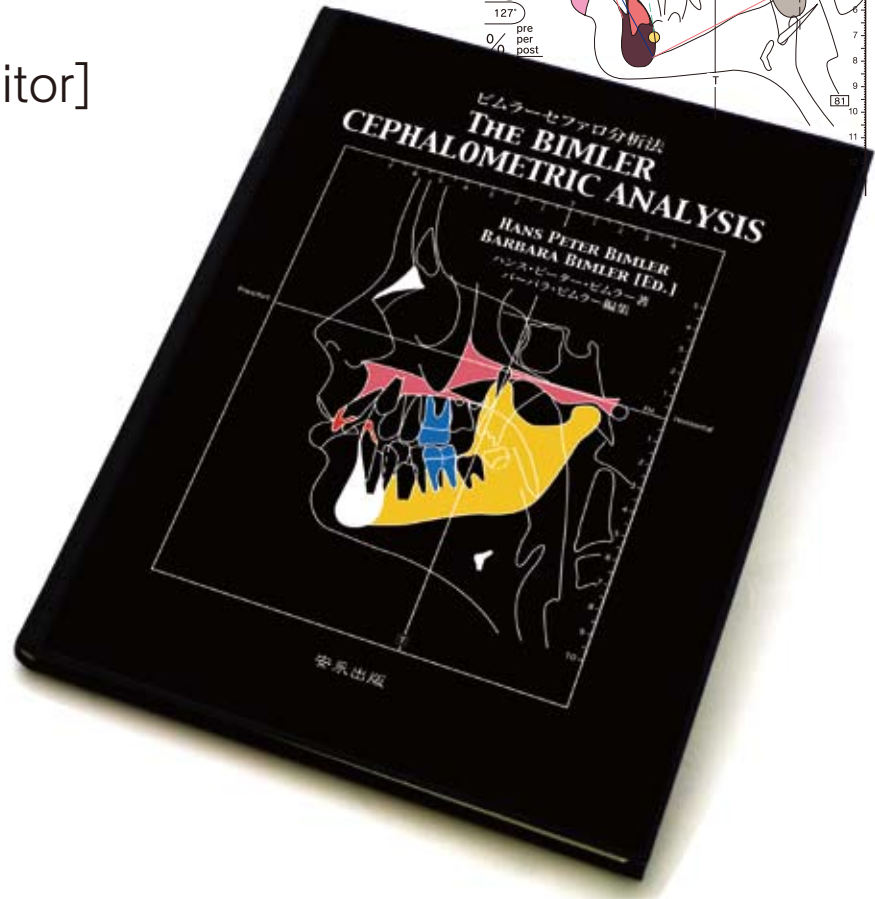
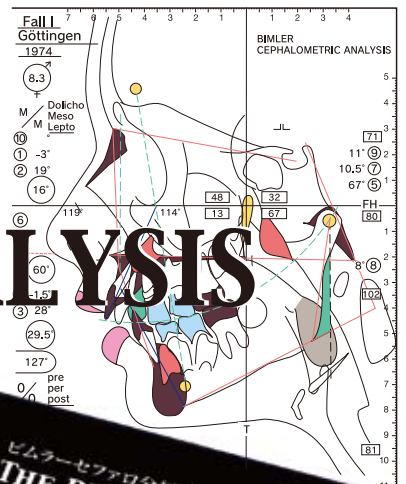


New

THE BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS

Dr. Hans Peter Bimler
 Dr. Barbara Bimler [Editor]



[The Bimler Cephalometric Analysis]

Author: Dr. Hans Peter Bimler
 Editor: Dr. Barbara Bimler
 ISBN978-4-904501-00-9

100page color (Japanese 、 English)



Dr. Hans Peter Bimler



Dr. Barbara Bimler

Order form

Shipping Address

First Name _____

Address _____

Country _____

TEL + () _____

Books

Last Name _____

Card Number _____

Good Thru month: year: _____

FAX + () _____

THE BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS



Editor: Dr. Barbara Bimler

BASIC ANGLES

Range:

- D: "deep" : 50°-60°
- M: medium : 60°-70°
- L: "long" : 70°-80°

Upper Basic Angle: 60°

Lower Basic Angle: 18°

Basic Angle: 78°

Range:

- D: 0°-15°
- M: 15°-30°
- L: 30°-45°

D = dolichoprosopic = horizontal = GREEN
M = mesoprosopic = neutral = RED
L = leptoprosopic = vertical = YELLOW

ベーシックアングル

写真であることでも前方のプロファイルに対応するものとして、Lateral head plate 上の後方のプロファイルの角度です。このプロファイルは顔面(後頭部)と下顎骨を基準として測定されます。顔面(後頭部)と下顎骨は顔面のベーシックアングルと呼ばれています。ベーシックアングルは顔のタイプ一見します。ベーシックアングルは顔のタイプは顔面より顔面、長い顔より顔面です。

顔のタイプと顔面では、顔のタイプとベーシックアングルには強い相関関係があります。顔面線において、顔のタイプと顔面のタイプはよく一致する傾向があります。

ベーシックアングルのその範囲よりベーシックアングルの上と下の構成要素の研究は、より顔面の顔面、または顔面を示すことになりました。上顎ベーシックアングルは顔面と口唇平面、下顎ベーシックアングルは口唇平面と下顎骨平面によって測定されます。上顎ベーシックアングルは 50°-70°、下顎ベーシックアングルは 7°-45° の範囲です。両方とも、D-Dolicho M-Meso L-Lepto の構成で 3 つのグループに分けられます。両方とも同じグループに属するときは、患者の顔面の顔面とされているため、手紙はよいと言えます。

Basic Angles

As a corollary part of the anterior profile seen on photographs, on lateral head plates there is the posterior profile. This profile is formed by the tangents to the clivus and the lower border of the mandible. The Clivo-Mandibular Plane Angle is called the Basic Angle of the face. The Basic Angle corresponds with the facial type: The deeper the face, the more acute the angle, and the longer the face, the more obtuse the Basic Angle will appear.

There is a high correlation between facial type and Basic Angle in harmonious faces, whereas in clinical orthodontics, disharmonious faces must be considered.

Transition: The study of the upper and lower components of the Basic Angle has proven more indicative of facial harmony or disharmony than the total angle itself. The Upper Basic Angle is formed by a tangent to the clivus and the palatal plane, and the Lower Basic Angle between the palatal and the mandibular plane. The Upper Basic Angle has a range from 50 to 80 degrees, the Lower of zero to 45 degrees, both are divided into three groups with the denomination of D-dolicho, M-meso, and L-lepto. When both belong to the same group, we can hope for a good prognosis due to the facial harmony of the patient.

Upper + Lower Basic Angles

Dolicho deep face: 50°-60°

Meso face: 60°-70°

Lepto long face: 70°-80°

Contents

1. Introduction
2. Anatomic and Technical Fundaments
 - Facial Components and Bones.
 - Reference Points.
 - Orthogonal Reference System.
 - Facial Harmony.
 - Correlometer.
3. Basic Characteristics
 - Facial Types and Indices.
 - Profile Angle.
 - Basic Angles.
 - Facial Formula.
4. Factor Analysis
5. Vertical Dimension
 - Gonial Angle.
 - Alveolar Height.
6. Linear Measurements
 - Size Assessment.
 - Ranges.
 - Skeletal Overjet.
 - SAGA Index.
7. Incisor Angles
8. Curve of Spee
 - Spherical Reference System.
 - Tooth Axes.
 - Correlative Classification.
 - Dentition.
9. Other Measurements
 - Identification Grid.
 - Supplementary Measurements.
 - Stomatopedic Record.
10. Compact Analysis
11. Literature

Facial Harmony

Ramus: Vertical
Palatal Plane: Horizontal
N - A: Vertical

顔面の調和一経緯則

顔面線(Facial Line)システムを使用することによって、顔面の調和を客観的に評価することが出来ます。

- ANS と PNS を結ぶ NASAL Plane (Factor 4) は FH 平面に対しておおよそ平行です。
- 下顎骨の後縁 (Factor 8) FH 平面に対しておおよそ垂直です。
- Nasion の位置はおおよそ A 点 (Factor 1) の真上にあります。

この「経緯則」は FH 平面の場合、他のセファロメトリックシステムにも適用出来ます。

Facial Harmony - Rule of Thumb

With the help of our Orthogonal Reference System, we can assess the facial harmony even without any measurements:

- The nasal plane (Factor 4) should be approximately parallel to FH.
- The posterior margin of the Ramus (Factor 8) should hang approximately vertical to FH.
- The position of Nasion should be approximately straight above A-point (Factor 1).

This "rule of thumb" can be used together with any other cephalometric evaluation system as long as it comprises FH.

Growth Disturbances

Micro-rhincic, Leptoid dysplastic, Microtic

Maxillary, Mandibular, Temporal

STOMATOPEDIC RECORD

1994 Helga E.

BIMLER CEPHALOMETRIC ANALYSIS

66

トリートメント・レコード

フォロアップのトレースに際して、最初のトレースを比較して、最初のトレースと最も差が少なくなるようにリファレンスシステムを修正し直すべきです。このようにして修正されたトレースは、前後の顔面線は、7歳前後の年齢差があるにもかかわらず、ほぼ同じ位置に存在します。しかしながら、正確な顔面線の変化(ornamentation)では方向が異なる、多くの場合は上方に動きます。

Case History

For follow-up tracings, compare the first tracing and place the reference system on the paper according to the smallest possible contradiction with the first tracing. Only this allows a meaningful comparison. The contours of the frontal bone are very useful as it is a region of little growth after the age of six or seven years; the ornamentation of the frontal sinus, however, will move point N forward and often upward.

67